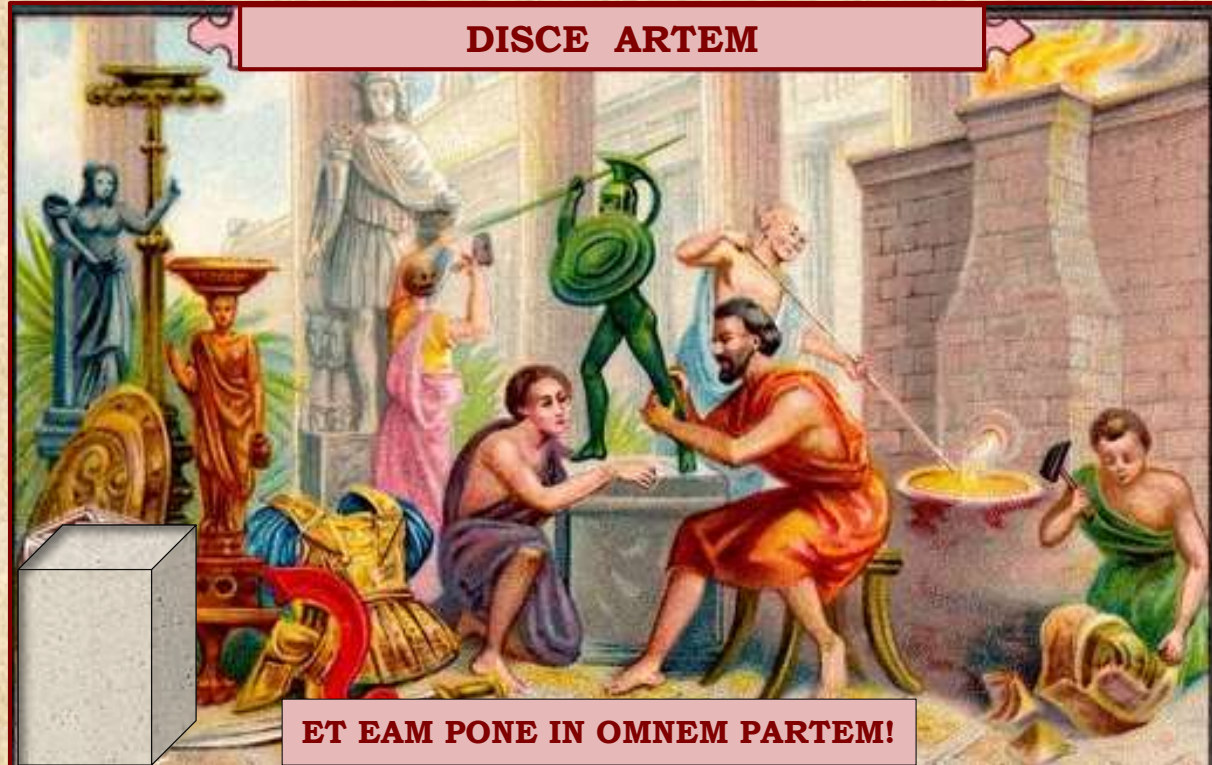


DISCE ARTEM



ET EAM PONE IN OMNEM PARTEM!



LUCIA MATTERA



Pharus et *Staatshaus* (Aedificium de re publica administranda)
in urbe regionis Namibiae Swakopmund nuncupata,
a colonis Germanis aedificata in primo decennio decimi saeculi.

Ars Graeca usque ad terras extremas!



Hamaxoraedorum statio in urbe Australiae "Adelaide" nuncupata

Vindobonae, Theatrum Musicale (“Opera”)



Carminum melodia, styli harmonia!



Sculptae an incisae parieti frontali,
Corintiae columnae in Theatro musicali!
Sumus Hanoi, in Vietnam, natione
orientali!





Bangalore

**Templum Graecum rubro tingitur
in hoc aedificio, quod ut tribunal fungitur.**

Monte Reali (Montreal), Palatium Publici Aerarii





**Ars Graeca pervenit ultra Oceanum: valde nota Alba Domus,
Praesidentis Nationum Unitarum sedes.**



**Pariter Mausoleum Abrahamo Lincoln dicatum, ubi sex et triginta columnae-
tot quot sunt Unitae nationes- sunt aedificatae.**



Inter artifices, qui Neoclassica aedificia ultra Europam, fuit quidam Hannibal Rigotti. Augustae Taurinarum natus ad finem saeculi decimi noni, palatia neoclassica ideavit Mantuae, Calari et Konyae in Turchia, necnon in longinqua Thailandia, ut monstrat haec photographia.





Denique in Africa, Capitis Urbe, ubi classica vestigia videntur in palatio Parlamenti.



**At maxima opera totius orbis est “Caesaris Devorsorium” (Caesar’s Palace”), in urbe Pratis
(LasVegas), in quo recreatur luxuria pretiosa temporis Imperialis.**



Ingressus similis Villae Adriani, in urbe Tibure.



*Intus, in atrio, parvum templum cum decoris
monilium, florum et lucum.*

Et si magna parvis comparare volumus, satis est spectare armaria et tablina in nostra domo!

